Suoni silenziosi di paesaggi engadinesi

di **Caterina Ruggeri**

in omaggio al suo paese adottivo

SPERO CHE IL SILENZIO
DELLE MIE MONTAGNE
VI ARRIVI AL CUORE

Caterina Ruggeri

SUONI SILENZIOSI DI PAESAGGI ENGADINESI

Sabrina von Elten

Caterina Ruggeri si sente a casa propria in due luoghi: nei paesaggi incantevoli dell'Engadina e a Como, storica e vivace città della seta. La valle dell'Engadina la ispira per i suoi dipinti, dove interiorizza ciò che la circonda sotto l'influenza delle mutevoli condizioni della luce. Realizza le sue opere nei suoi atelier di Como e La Punt.

In una delle sue opere lo sguardo scivola verso il rifugio di Tschierva, che quasi scompare nel verde, di fronte al maestoso gruppo delle montagne con il Piz Tschierv. È inverno o primavera? In ogni caso, le montagne sono bianche ma non del tutto, perché sulla superficie bianca compare un percorso di ruggine. Quando ci si avvicina all'opera è evidente che il supporto non è una tela classica, ma una lastra di acciaio corten.

Il desiderio di Caterina Ruggeri di dipingere sul metallo vissuto, nasce dalla vista di un'imbarcazione arrugginita e logorata dal tempo, depositata in un cantiere di barche sul lago di Como. Il materiale del dipinto sembra pesante, ma in realtà è leggero: è un oggetto di per sé. Nel suo processo pittorico, l'artista è veloce e piena di energia, senza un disegno preliminare, lei utilizza generosamente i colori ad olio e acrilici sovrapponendoli in diversi strati direttamente sul supporto in corten. Il suo gesto trasforma un motivo realistico in una forma quasi astratta, incredibilmente potente attraverso colori brillanti e una luce impressionante. Ma poi l'artista arriva a disciplinare se stessa ed inserisce nel dipinto elementi quasi surreali e romantici, come ad esempio una panca in attesa di un escursionista o un piccolo trenino rosso della ferrovia retica che si inerpica sulle montagne, o ancora le vele colorate degli kitesurfer sul lago, gonfiate dal vento, che promettono un sogno di libertà.

Caterina Ruggeri non è l'unica creatrice dei suoi dipinti. Partecipa anche il processo di ossidazione, creato dagli agenti atmosferisci a cui il materiale è sottoposto prima e dopo essere stato dipinto, in continua trasformazione fino al termine dell'opera. Per consentire questo cambiamento si richiedono molta ricerca e sperimentazione: entrambi distinguono l'artista.

"Il tempo dona al ferro la ruggine per esaltarne la sua bellezza e per permettergli di continuare a vivere", dice Caterina Ruggeri.

Origini
2018
cm 140x160
acrilici e misti su ferro

La sera
2018
cm 140x140
acrilici e misti su ferro

Disgelo
2018
cm 140x140
acrilici e misti su ferro

Metamorfosi
2018
cm 140x140
acrilici e olio su ferro

Voci di primavera
2018
cm 140x140
acrilici e olio su ferro

Un sogno
2018
cm 114x114
olio su lastre di ferro sovrapposte

Libertà
2018
cm 120x120
pigmento su ferro

Kaos
2018
cm 114x114
olio su ferro

Anfratti
2018
cm 100x100
olio su ferro

La tenerezza
2018
cm 100x100
olio e sabbia su ferro

Crepacci
2018
cm 114x114
acrilici e misti su ferro

Nevischio
2018
cm 100x100
acrilico e sabbia su ferro

Malinconia
2018
cm 100x100
acrilici e misti su ferro

Simbiosi
2018
cm 100x100
olio su ferro

Vette
2018
cm 120x100
olio su tela

Dea della notte
2018
cm 100x100
olio su ferro

Uno sguardo
2018
cm 100x100
acrilici e misti su ferro

L’ultima neve
2018
cm 114x114
olio e misti su ferro

Il bosco perduto
2018
cm 120x120
olio su alluminio

La via
2018
cm 120x110
olio su ferro

Tramonto
2017
cm 68x66
olio su ferro

L’attesa
2018
cm 63,5x158
acrilici e misti su ferro

Tschierva
2018
cm 63,5x158
acrilici e misti su ferro

Caterina Ruggeri ha iniziato il suo percorso artistico nel 1983 come designer di moda nell'ufficio creativo della sua azienda tessile. Dal 2002 al 2009 ha frequentato l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli - IED di Como, dove ha completato la sua formazione artistico-figurativa. In seguito ha trovato un punto di riferimento nel professor Pierantonio Verga e con lui ha potuto finalmente seguire la sua vera vocazione: l'astrattismo. Da allora parecchie mostre collettive e personali, nazionali e internazionali. Vive e lavora tra Como e La Punt.

Contatto La Punt +41 81 8501265 - mobile +39 335 7521085
e.mail caterinaruggeriposta@gmail.com
www.caterinaruggeri.it

quando compri un quadro, stai comprando
momenti di gioie e delusioni.
non stai comprando solo un oggetto,
ma un pezzo di cuore dell'artista.

ringrazio urs niederegger e il comune di la punt
per la disponibilità e l'opportunità di realizzare questa mostra.

Catalogo realizzato in occasione
dell'omonima mostra
tenutasi da agosto 2018 a luglio 2019

Testi
Sabrina von Elten

Fotografie
Carlo Pozzoni

Progetto grafico e impaginazione
Alice Fattorini - BonBon Design

Stampa
Tipografia Terreni - Como

Finito di stampare nel mese di luglio 2018

Tutti i diritti riservati.
Nessuna parte di questa pubblicazione
può essere riprodotta, interamente o in parte,
memorizzata o inserita in un sistema di ricerca
delle informazioni o trasmessa in qualsiasi
forma e con qualsiasi mezzo
(elettronico o meccanico, in fotocopia o altro),
senza il previo consenso scritto dell'autore.