

ARTE Dal 4 al 29 febbraio al Broletto, inaugurazione mercoledì 3 febbraio alle 18.30

In mostra i "Colori rubati" di Caterina Ruggeri

Il critico Borghi: "La matericità complessiva dell'immagine suggerisce un senso di forza"



COMO (meb) Si terrà dal 4 al 29 febbraio, nel suggestivo spazio del Palazzo del Broletto (piazza Duomo), la mostra personale di **Caterina Ruggeri** "Colori rubati". Organizzata con il sostegno dell'assessorato alla Cultura del Comune di Como, la mostra propone una selezione delle opere più recenti della pittrice comasca che ha iniziato il proprio percorso pittorico nel 2009, dopo aver esercitato a lungo la sua creatività nell'ufficio stile dell'azienda serica di famiglia. Accostatasi alla pittura inizialmente per istinto, Caterina Ruggeri ha poi proseguito la sua formazione all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli - IED Como. Il critico d'arte **Roberto Borghi** scrive nel

catalogo dell'esposizione: "Di solito pensiamo all'orizzonte come a una linea: e se invece fosse un colore? Se lo fosse, risulterebbe una zona pulsante e indefinita invece che una riga più o meno netta, non designerebbe il confine tra terra, acqua e cielo ma sarebbe anzi la loro area di fusione, si espanderebbe tanto in orizzontale almeno quanto in verticale, come avviene nei dipinti più recenti di Caterina Ruggeri". Continua Borghi. "Dietro ogni dipinto si intravede un fine, un obiettivo non esplicitato ma presente, che resta come sospeso sul fondo. E in ogni opera si percepisce anche una narrazione abbozzata, che volutamente si concentra sulle preme-

se, sugli antefatti: si intuisce però che, se qualcosa accadesse, si tratterebbe di vicende intime, di una partecipazione al mistero della natura che si compie attraverso l'evocazione di acquitrini, montagne che si sfaldano, vapori che si condensano. Eppure il lirismo, che in queste opere è molto, non è affatto tutto. Il colore steso e modellato con le mani, la compattezza del supporto metallico, la matericità complessiva dell'immagine suggeriscono un senso di forza, quasi un surplus energetico". Inaugurazione mercoledì 3 febbraio alle 18.30. Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Ingresso gratuito. Informazioni: caterinaruggeriposta@gmail.com.

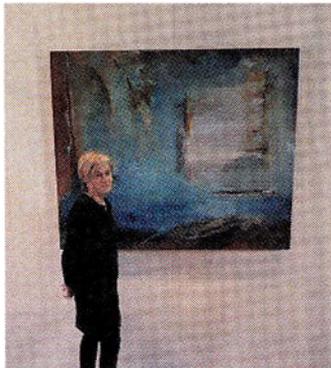
Cultura & Spettacoli

Al Broletto

In mostra i colori rubati di Ruggeri

È stata presentata ieri mattina e si terrà a Como dal 4 al 29 febbraio nello spazio del Palazzo del Broletto la mostra personale di Caterina Ruggeri "Colori rubati".

La rassegna propone una selezione delle opere più recenti della pittrice comasca che ha iniziato il suo percorso artistico nel 2009 dopo aver esercitato a lungo la sua creatività nell'ufficio stile dell'azienda serica di famiglia. Dapprima si è accostata alla pittura per istinto, ma in seguito Caterina Ruggeri ha proseguito la sua formazione all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como avendo come punto di riferimento Pierantonio



Caterina Ruggeri e una sua opera

Verga.

L'inaugurazione della mostra è prevista mercoledì 3 febbraio alle 18.30 al Broletto. Orari: martedì-domenica ore 10-18. Lunedì chiuso. L'ingresso alla rassegna è gratuito.

TuttoComo

LA PRESENTAZIONE

Colori rubati La mostra al Broletto

Arte

Le opere di Caterina Ruggeri presentate al Broletto
Giovedì l'inaugurazione della personale

Mari tempestosi che travolgono vascelli remoti, vampate di fuoco che si temperano nella passione del gesto dell'artista. C'è vita nelle opere di **Caterina Ruggeri** esposte al Broletto, presentate in anteprima ai media in attesa dell'inaugurazione di "Colori rubati", prima personale della pittrice nella sua città dopo avere partecipato a mostre col-

lettive, nella ex chiesa di San Francesco, nella ex Chiesa di San Pietro in Atrio e al Chiostrino di Santa Eufemia, oltre a quella tenuta nel 2011 a Domodossola nella Villa Caselli e a "La causa delle cose", una mostra-spettacolo dedicata a Nicolas De Stael al Teatro Libero di Milano nel 2014.

La raccolta curata dal critico **Roberto Borghi** presenta opere recenti di un'autrice che si è accostata all'arte istintivamente dopo anni passati a curare l'ufficio stile dell'azienda serica di famiglia per incontrare poi un punto di riferimento in **Pierantonio Verga** con cui ha completato la



Caterina Ruggeri accanto a Roberto Borghi POZZONI

formazione all'Accademia di belle arti Aldo Galli - Ied di Como. "Di solito pensiamo all'orizzonte come a una linea: e se invece fosse un colore?" scrive Borghi. La mo-

stra racconta questo percorso". Si terrà al Broletto dal 4 al 29 febbraio, inaugurazione mercoledì 3 alle 18.30.

A. Bru.

Cultura & Spettacoli

APPUNTAMENTI |

La mostra al Broletto

“Colori rubati” di Caterina Ruggeri



Viene inaugurata oggi, alle 18.30, al Broletto, in piazza Duomo, la personale di Caterina Ruggeri “Colori rubati”. La mostra, realizzata con il sostegno dell’Assessorato alla Cultura, propone una selezione delle opere recenti della pittrice comasca che è approdata all’arte dopo un’impor-

tante carriera nel settore tessile. La sua frequentazione dell’Oriente ha contribuito a formare la padronanza del colore e a definire il gusto per l’uso naturale delle scansioni cromatiche (nella foto, un’opera). Fino al 29 febbraio. Ingresso libero. Orario: ma-do 10-18. Info: www.caterinaruggeri.it.

Cultura
& **Spettacoli**

Arte Iariana

Al Broletto i colori e le luci di Caterina



(1.m.) Il quadro preferito dall'autrice si incontra all'inizio del percorso. È un paesaggio, ma è dominato da un'inquietante figura, forse un cranio animale, che nasconde arcani simbolismi. Le opere di Caterina Ruggeri esposte fino al 29 febbraio al Broletto in piazza Duomo a Como sono potenti nella capacità di evocare "risvolti" o particolari di paesaggi ricchi di magnetismo e di mistero, con notevoli cromatismi in cui gioca a volte, con inedite varianti, anche la luce che entra dalle antiche finestre del salone. Quest'oli su acciaio corten sono le scene di un sogno ad occhi aperti che sfida la percezione e drammaticamente sembrano evocare eventi appena accaduti o che stanno per accadere. Un mare in cui è bello perdersi. Ingresso libero, orari mar-dom 10-18.



Sopra, l'artista in mostra al Broletto. A sinistra, la sua opera preferita

TuttoComo

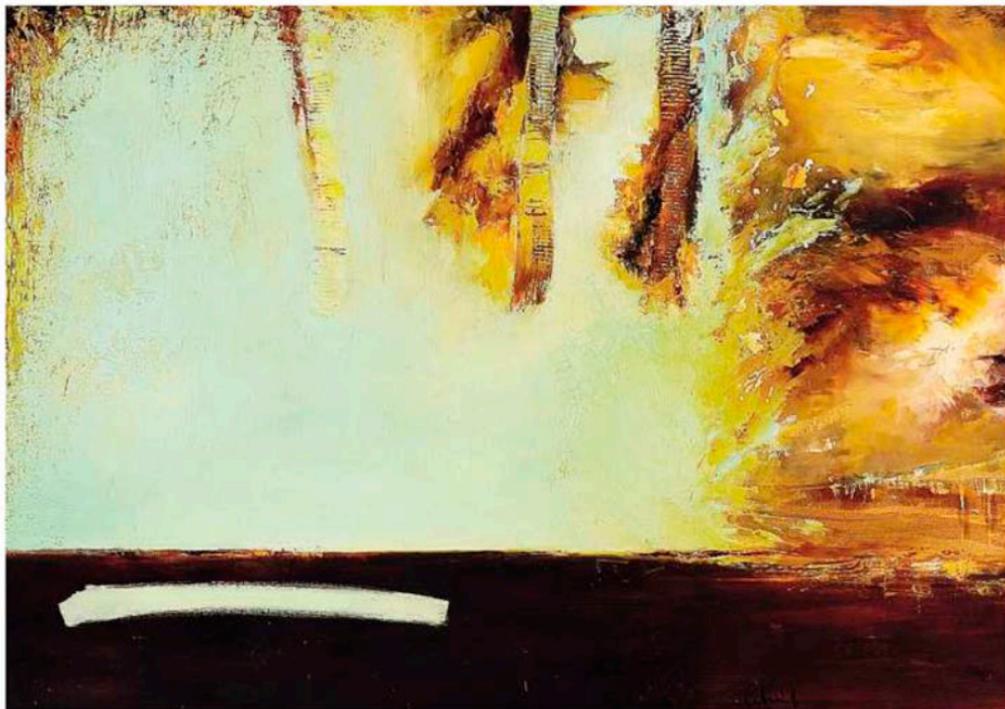
ARTE



Broletto, i colori di Caterina Ruggeri

La mostra. Al Broletto sono esposti i dipinti di Caterina Ruggeri fino al 29 febbraio, mostra organizzata con il sostegno dell'assessorato alla cultura del Comune di Como. È esposta una selezione curata da Roberto Borghi delle opere più recenti della pittrice comasca.

Da vedere e da leggere



Una delle opere di Caterina Ruggeri esposte al Palazzo del Broletto di Como fino al 29 febbraio

AL BROLETTO

Quei “Colori rubati” tra graffi e squarci di luce

CARLO GHIEMMETTI

La magia, il fascino inevitabile del colore è il filo conduttore della mostra di Caterina Ruggeri, in corso fino al 29 febbraio, al Broletto di Como.

Dopo le collettive a San Francesco e a San Pietro in Atrio, l'artista comasca raggiunge così una personale consacrazione in uno dei luoghi più prestigiosi della città.

Il titolo della rassegna, “Colori rubati”, racconta la propria ossessione per questo elemento strutturale e fondamentale della propria ricerca. Ma parlare di

furto in questo caso, e per le opere dell'arte in genere, sarebbe alquanto ingiusto. Si tratta infatti di una cosciente appropriazione da parte di Caterina Ruggeri dell'elemento cromatico, costruita lungo tutto il corso della sua carriera che, per quanto recente, ha vissuto un lungo apprendistato creativo nell'ufficio stile dell'azienda serica di famiglia, parallelamente a un periodo di formazione all'Accademia Aldo Galli di Como, sotto la guida del suo mentore Pierantonio Verga.

Le opere al Broletto testimoniano la maturità che Caterina Ruggeri ha saputo raggiungere

■ Una pittura gestuale, nervosa, fatta di rapidi colpi di spatola e interventi incisivi

■ Le tele rivelano un desiderio di comunicare al visitatore i propri stati d'animo

attraverso la sua ricerca. La padronanza del colore e l'apertura alla dimensione della luce, l'ha portata a sperimentare nuove forme di supporti – come l'acciaio corten – con cui dialogare e sulle quali dare sfogo a una pittura gestuale, nervosa, fatta di rapidi colpi di spatola che s'intervallano a interventi improvvisi, come i graffi, che rivelano, oltre all'eleganza formale, un desiderio di comunicare al visitatore i propri stati d'animo.

CATERINA RUGGERI. COLORI RUBATI Como, Broletto (piazza Duomo; tel. 031.252352); fino al 29 febbraio; martedì-domenica, 10-18

FINO AL 29 FEBBRAIO AL BROLETTO

In esposizione i "Colori rubati" di Caterina Ruggeri, una selezione delle opere più recenti della pittrice comasca

COMO (meb) Dal 4 al 29 febbraio, nel suggestivo spazio del Palazzo del Broletto (piazza Duomo), spazio alla mostra personale di **Caterina Ruggeri** "Colori rubati". Organizzata con il sostegno dell'assessorato alla Cultura del Comune di Como, la mostra propone una selezione delle opere più recenti della pittrice comasca che ha iniziato il proprio percorso pittorico nel 2009, dopo aver esercitato a lungo la sua creatività nell'ufficio stile dell'azienda serica di famiglia. Accostatasi alla pittura inizialmente per istinto, Caterina Ruggeri ha poi proseguito la sua formazione all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli - IED Como. Il critico d'arte **Roberto Borghi** scrive nel catalogo dell'esposizione: "Di solito pensiamo all'orizzonte come a una linea: e se invece fosse un colore? Se lo fosse, risulterebbe una zona pulsante e indefinita invece che una riga più o meno netta, non designerebbe il confine tra terra, acqua e cielo ma sarebbe anzi la loro area di fusione, si espanderebbe tanto in orizzontale almeno quanto in verticale, come avviene nei dipinti più recenti di Caterina Ruggeri". Continua Borghi. "Dietro ogni dipinto si percepisce una narrazione abbozzata: si

intuisce però che, se qualcosa accadesse, si tratterebbe di vicende intime, di una partecipazione al mistero della natura. Il colore steso e modellato con le mani, la compattezza del supporto metal-

lico, la matericità complessiva dell'immagine suggeriscono un senso di forza, quasi un surplus energetico". Ingresso gratuito. Informazioni: caterinaruggeriposta@gmail.com.





FINO AL 29 FEBBRAIO AL BROLETTO

In esposizione i “Colori rubati” di Caterina Ruggeri

COMO (meb) Fino al 29 febbraio nel suggestivo spazio del Palazzo del Broletto (piazza Duomo) possibilità di visitare la mostra personale di **Caterina Ruggeri** “Colori rubati”. Organizzata con il sostegno dell’assessorato alla Cultura del Comune di Como, la mostra propone una selezione delle opere più recenti della pittrice comasca che ha iniziato il proprio percorso pittorico nel 2009, dopo aver esercitato a lungo la sua creatività nell’ufficio stile dell’azienda serica di famiglia. Il critico d’arte **Roberto Borghi** scrive nel catalogo dell’esposizione: “Di solito pensiamo all’orizzonte come a una linea: e se invece fosse un colore? Se lo fosse, risulterebbe una zona pulsante e indefinita invece che una riga più o meno netta, non designerebbe il confine tra terra, acqua e cielo ma sarebbe anzi la loro area di

fusione, si espanderebbe tanto in orizzontale almeno quanto in verticale, come avviene nei dipinti più recenti di Caterina Ruggeri”. Continua Borghi: “Dietro ogni dipinto si intravede un fine, un obiettivo non esplicitato ma presente, che resta come sospeso sul fondo. E in ogni opera si percepisce anche una narrazione abbozzata, che volutamente si concentra sulle premesse, sugli antefatti: si intuisce però che, se qualcosa accadesse, si tratterebbe di vicende intime, di una partecipazione al mistero della natura che si compie attraverso l’evocazione di acquitrini, montagne che si sfaldano, vapori che si condensano. Eppure il lirismo, che in queste opere è molto, non è affatto tutto”. Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Ingresso gratuito. Informazioni: caterinaruggeriposta@gmail.com.